

ENSEIGNEMENT DE SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE (SVT)

La synthèse en SVT : éléments pour l'oral
[Et éventuellement l'écrit ENS]

Les attendus

- On attend de vous :
 - Une **INTRODUCTION** où
 - Vous **contextualisez** le sujet en le **plaçant dans un contexte biologique ou intellectuel plus large** : ce peut être la **fonction biologique de la structure ou du processus** que vous allez étudier par exemple (si cela s'y prête). [**à l'oral : si on a le temps**]
 - Vous **définissez les termes du sujet**.
 - Vous **posez la problématique**, c'est-à-dire **la (ou les) problème(s) biologique(s) sous-tendus par le sujet et dont la réponse permet de traiter complètement le sujet**.
Normalement, votre manière de **contextualiser** et de **définir** les termes du sujet **doit amener « naturellement »** à poser la **problématique**.
 - Vous **annoncez votre plan** (grandes parties) [**inutile à l'oral**]
Pensez aussi, si cela se justifie, à **préciser les limites du sujet** : taxons qui serviront de support à la démonstration, processus exclus de l'exposé...

Et l'accroche ? Pas la peine d'en faire une ; une entrée en matière directe suffit... Les accroches sont souvent **longues à trouver** (perte de temps), n'apportent **aucun point** dans le barème, ne facilitent pas la **problématisation** et font **courir le risque de ridiculiser l'exposé** par leur fréquente **naïveté**. Mieux vaut bien **contextualiser** et **conceptualiser** (= définir).

Pour l'oral en particulier

>> Si vous faites un oral de 5 min (concours A TB), les **définitions** et la **problématique** peuvent **suffire**... il n'y pas de temps à perdre !

- Un **DÉVELOPPEMENT**
 - **STRUCTURÉ PAR UN PLAN LOGIQUE, PROGRESSIF, COHÉRENT ET INFORMATIF** :
 - > plan **apparent**, présenté **hiérarchiquement** avec un **code couleur** clair,
 - > plan avec **titres explicites et informatifs**,
Pas de titre comme « généralités », « présentation »... Le lecteur doit **comprendre immédiatement ce que vous allez raconter** en lisant le titre.
 - > plan **répondant à la problématique** (chaque partie traite une partie du sujet)
 - > **présence d'une démarche**, d'une **logique**, d'une **cohérence**, d'une **progression**,
On doit pouvoir suivre, au travers du plan, un **raisonnement** et une **mise en place progressive de la réponse** à la problématique posée.
 - > plan **le plus fonctionnel possible**, s'efforçant de **ne pas séparer structure et fonction**,
 - > **pas de plan de cours** (qui sert à apprendre) ni de corrigé tout fait (*sauf si vraiment le sujet s'y prête...*) : **un plan original qui répond à la problématique**.
 - **COMPRENANT UN EXPOSÉ CONCIS ET EFFICACE** :
 - { > **Écrit** : « **une idée, un paragraphe, un schéma** » : équilibre texte-schéma (**privilégier les schémas**),
> **les bases plutôt que les détails**,
Les points sont sur les bases, pas sur les détails qui gaspillent du temps et de l'énergie.
 - > **pas de hors-sujet** (perte de temps... et sentiment pénalisant donné de ne pas avoir compris le sujet),
 - > **pas d'oubli** (perte de points... et sentiment pénalisant donné de ne pas avoir cerné le sujet),
 - > **pas d'erreur** : perte de points et très mauvaise impression,
 - > **abolition des frontières systématiques** (végétal/animal, eucaryote/procaryote...) : faites preuve de **transversalité** !
 - > si possible **approche inductive** = partir d'**exemples** concrets pour généraliser
 - > **progressivité des notions, démarche**
 - > le petit plus : une **mise en évidence** expérimentale d'une ou deux notions (des **données concrètes**, des **manips historiques**... ou à défaut dans les parties du programme où c'est plus difficile : des exemples clairs à partir desquels on généralise).
 - > **Écrit** : **mots-clefs soulignés** pour gagner en clarté (>> correcteur de bonne humeur, voyant tout de suite les idées importantes !) ; **Oral** : **mots-clefs** écrits au tableau dans le plan.
 - **ET DES SCHÉMAS** :
 - > **titre, échelle, orientation, numérotation, en couleurs**
 - > Si c'est **à l'écrit** : **appelés dans le texte** ; si c'est **à l'oral** : **commentés et bien utilisés** ;
 - > **fonctionnels** autant que possible (idéalement à **base structurale** : cela montre les **relations structure-fonction**)
 - > **légende complète, annotations claires** (légèder même les flèches !)
 - > **attractifs** mais **efficaces** (rapides à faire et illustrant **juste les éléments utiles** à la démonstration !)
 - > **justes** : **pas d'erreur**
 - > si possible **expliqués** (soit dans le **développement**, soit par des **annotations** étoffées pour les gens qui préfèrent éviter trop de rédaction et/ou gagner du temps) et **exploités** (**justifiés** dans le cadre du traitement du sujet et de la réponse à la problématique)
- [**Pas indispensable du tout pour un oral de 5 min – à proscrire si vous êtes pressés**] Des **CONCLUSIONS PARTIELLES** et **TRANSITIONS** entre chaque grande partie : **bilan partiel** (*en quoi la partie terminée répond à un aspect de la problématique ? – en une ou deux phrases max*) + **nouveau problème** (*à quelle question répond la partie qui va suivre ?*).
- Une **CONCLUSION GÉNÉRALE** où
 - Vous dressez un **BILAN** : il s'agit d'une **réponse claire et concise à la problématique**.
Il ne s'agit pas d'un résumé ou d'une redite du plan : vous devez faire ressortir une ou quelques « idées forces » de l'exposé en les reformulant de manière à ce qu'elles **répondent aux questions posées en introduction**.
Attention, la conclusion n'est pas le lieu où l'on précipite in extremis des notions faisant partie du sujet qu'on aurait oubliées !
 - Vous proposez une **OUVERTURE**, c'est-à-dire un **élargissement du sujet** en abordant une **thématique connexe**, une **question d'actualité scientifique**, l'**histoire des sciences**, les **applications** (agronomiques, médicales, technologiques...)...
Évitez absolument les ouvertures « bidon » du genre « On a vu le processus chez les Animaux, comment ça se passe chez les 'végétaux' ? ».
Vous devez **apporter du fond ! Au lieu de poser une question, répondez-y !** Exposez en **une ou deux phrases** des **éléments concrets** qui permettent d'élargir le sujet.

- Bien entendu, on soignera autant que possible l'**orthographe**, la **syntaxe** (*pas trop grave pour l'oral, il n'y a pas de phrase*) et la **présentation** des **textes** comme des **schémas**.
- **Soyez concis** : allez à l'essentiel, ne délayez pas...
À l'écrit : préférez les **schémas bien amenés** et **exploités** à de longs discours, ne redites pas sous forme de texte ce qui dit votre schéma...
- **On soignera aussi le discours scientifique**.

Pas de finalisme (grand ennemi!), d'anthropomorphisme ou d'anthropocentrisme, de gradisme, de vitalisme, de panglossisme, de scalisme, de prises de positions personnelles, d'écologisme mal placé, de jugements de valeurs, de lyrisme, d'humour... Cf. **Complément BI01**

Schéma-bilan et cartes mentales pour l'oral : des outils ?

- L'**oral en TB** reste plutôt classique et il semble bien qu'on attende un **plan**. Celui-ci peut toutefois être complété par une **carte mentale** qui correspond aux **concepts principaux organisés selon une arborescence graphique**.
- Un **schéma-bilan** peut remplacer des **petits schémas isolés** (ou bien les lier entre eux). Ce n'est toutefois pas une obligation et il convient de **s'adapter au sujet**.

Déroulement de l'épreuve et gestion du temps

À l'oral

- **Concours A TB** : c'est la **concision** qui est recherchée. L'**exposé initial** ne dure que **5 min**. Mais attention :
 - Un **entretien d'au moins 20 min** suit : il faut donc **garder des munitions** pour **répondre aux questions** (et donc avoir des **connaissances solides**, pas seulement des idées générales pour baratiner 5 min !)
 - Au **cours de l'entretien**, au moment qu'il jugera opportun, l'examineur vous demandera de **développer une des grandes parties** de votre plan pendant **5 min** !
- **Concours ENS** : l'**exposé** dure **10 à 15 min** (et il vaut mieux faire **14-15 min** !). Selon les ENS, il **peut ou non être entrecoupé de questions**. Il est suivi d'un **entretien** de longueur variable.

Dans tous les cas, le candidat dispose de **30 min de préparation (parfois seulement 15 aux ENS !)** qui doivent être utilisées au mieux. **Réfléchissez au plan** en commençant à faire **tout de suite les schémas principaux** ou un **schéma-bilan** ; le plan viendra petit à petit.

À l'écrit ENS

- Sur les 6 heures du sujet, il faut consacrer à la **dissertation de synthèse** environ **2 heures**, ce qui est relativement peu. Et pourtant, **il FAUT finir**. La **gestion du temps** et le **travail en temps limité pour chaque paragraphe (schéma compris !)** sont donc **indispensables**.

Pour une synthèse en 2 h, commencez à rédiger au propre au bout de 30 min grand maximum !

Indicatif pour un devoir de 2 h :

20 min travail préparatoire (analyse, problématisation, plan détaillé) ; 10 min rédaction de l'introduction et recopiage au propre ; 5 min préparation de la conclusion générale ; 1 h 20 rédaction directement au propre du développement (si 3 parties avec 3 sous-parties, 25 min par partie = 7 min par sous-partie + 5 min relecture et transition) ; 5 min recopiage de la conclusion ; pensez à relire au fur et à mesure – et à paginer.

Annexe : grille de notation publiée dans le rapport de jury 2017 (concours A TB) :

Compétences	Exposé autonome (5 minutes)	Développement d'une partie (5 minutes)	Entretien (15 mn maximum)
Organiser un raisonnement scientifique, avec une progression logique (8 points)/5 points Intro : problématisation et déf logique du déroulement et hiérarchisation des idées, « avoir fait le tour du sujet » avec justesse, articulation des idées/3 points Argumenter : à partir d'un exemple précis, démontrer un concept général	
Mobiliser et restituer des connaissances utiles (3 points)/3 points Maitrise des connaissances scientifiques relevant des différents domaines du sujet - précision scientifique - complétude - adéquation		
Faire preuve de réactivité et réflexion (3 points)		/3 points - s'adapter à une question - argumenter dans un contexte scientifique dans le cadre d'un dialogue contradictoire - capacité à écouter et dialoguer
Communiquer (6 points)/3 points Communication graphique /0,5 - pertinence et qualité du support écrit : <i>vu en tant que « soutien » de l'exposé</i> /2,5 - qualité des illustrations en terme d'outils de communication (<i>titre, légendes, couleurs, codes...</i>) + <i>propreté</i>		
 /3 points Communication orale - organisation de la production orale (gestion du temps) - expression (clarté, qualité, précision, cohérence) - réactivité, capacité à convaincre, capacité à interagir et dialoguer		

Raisonner :/8
Mobiliser : /3
Dialoguer : /3
Communiquer : /6
Note :/20