

ENSEIGNEMENT DE SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE (SVT)  
°° SCIENCES DE LA VIE °°  
>> Cours <<

Chapitre 2 : plan très simplifié (deux niveaux)

## Regards sur un organisme Angiosperme : une Fabacée

Objectifs : extraits du programme

Introduction

- I. Un organisme vivant dont l'organisation permet la vie fixée en milieu aérien
  - A. Un être vivant (= organisme vivant) réalisant des grandes familles de fonctions
  - B. Un organisme que l'on peut placer dans la classification
  - C. Une organisation en lien avec la vie fixée : morpho-anatomie générale des Angiospermes
  - D. Les grands types de tissus chez les Angiospermes
  - E. Caractères morpho-anatomiques principaux et diversité des Fabacées
  
- II. Un organisme vivant dont le fonctionnement permet l'autotrophie et la vie fixée en milieu aérien
  - A. Les implications de la vie fixée dans le fonctionnement des Angiospermes : un panorama
  - B. Un fonctionnement qui implique un approvisionnement en matière minérale à l'état fixé : les besoins inorganiques des plantes
  - C. Les Fabacées, organismes fixes dont l'autotrophie est permise par la photosynthèse
  - D. La réalisation des échanges de matière et d'énergie au niveau de surfaces spécialisées
  - E. Des flux de sève assurant la mise en mouvement et la distribution de la matière minérale et organique
  - F. Bilan centré sur les fonctions de nutrition : surfaces d'échanges, circulation des sèves et corrélations trophiques chez la Fabacée
  
- III. Un organisme vivant interagissant avec son environnement abiotique et biologique
  - A. Adaptation des Fabacées à la vie (fixée) en milieu aérien
  - B. Reproduction et développement des Fabacées : deux fonctions en lien avec les agents environnementaux
  - C. Relations des Fabacées avec les autres organismes
  - D. Importance écologique et agronomique des Fabacées

Quelques schémas bilans

Pour faire une fiche de révision : quelques pistes

Références

Plan du chapitre

Plan simplifié du chapitre (3 niveaux de plan)

Plan très simplifié du chapitre (2 niveaux de plan)



T. JEAN (2024)