ENSEIGNEMENT DE SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE (SVT)
°° SCIENCES DE LA VIE °°
>> Cours <<

Chapitre 2 : plan très simplifié (deux niveaux)

Regards sur un organisme Angiosperme : une Fabacée

Objectifs : extraits du programme
Introduction

I. Un organisme vivant dont l'organisation permet la vie fixée en milieu aérien
- **A. Un être vivant (= organisme vivant) réalisant des grandes familles de fonctions**
- **B. Un organisme que l'on peut placer dans la classification**
- **C. Une organisation en lien avec la vie fixée : morpho-anatomie générale des Angiospermes**
- **D. Les grands types de tissus chez les Angiospermes**
- **E. Caractères morpho-anatomiques principaux et diversité des Fabacées**

II. Un organisme vivant dont le fonctionnement permet l'autotrophie et la vie fixée en milieu aérien
- **A. Les implications de la vie fixée dans le fonctionnement des Angiospermes : un panorama**
- **B. Un fonctionnement qui implique un approvisionnement en matière minérale à l'état fixé : les besoins inorganiques des plantes**
- **C. Les Fabacées, organismes fixes dont l'autotrophie est permise par la photosynthèse**
- **D. La réalisation des échanges de matière et d'énergie au niveau de surfaces spécialisées**
- **E. Des flux de sève assurant la mise en mouvement et la distribution de la matière minérale et organique**
- **F. Bilan centré sur les fonctions de nutrition : surfaces d'échanges, circulation des sèves et corrélations trophiques chez la Fabacée**

III. Un organisme vivant interagissant avec son environnement abiotique et biologique
- **A. Adaptation des Fabacées à la vie (fixée) en milieu aérien**
- **B. Reproduction et développement des Fabacées : deux fonctions en lien avec les agents environnementaux**
- **C. Relations des Fabacées avec les autres organismes**
- **D. Importance écologique et agronomique des Fabacées**

Quelques schémas bilans
Pour faire une fiche de révision : quelques pistes
Références
Plan du chapitre
Plan simplifié du chapitre (3 niveaux de plan)
Plan très simplifié du chapitre (2 niveaux de plan)

CC BY NC
T. JEAN (2026)