

# La synthèse en SVT : éléments pour l'écrit et l'oral

## Les attendus

- On attend de vous :
  - Une **INTRODUCTION** où
    - Vous **contextualisez** le sujet en le **plaçant dans un contexte biologique ou intellectuel plus large** : ce peut être la **fonction biologique de la structure ou du processus** que vous allez étudier par exemple (si cela s'y prête). [**à l'oral : si on a le temps**]
    - Vous **définissez les termes du sujet**.
    - Vous **posez la problématique**, c'est-à-dire **la (ou les) problème(s) biologique(s) sous-tendus par le sujet et dont la réponse permet de traiter complètement le sujet**.  
Normalement, votre manière de **contextualiser** et de **définir** les termes du sujet **doit amener « naturellement »** à poser la **problématique**.
    - Vous **annoncez votre plan** (grandes parties) [**inutile à l'oral**]  
Pensez aussi, si cela se justifie, à **préciser les limites du sujet** : taxons qui serviront de support à la démonstration, processus exclus de l'exposé...

**Et l'accroche ?** Pas la peine d'en faire une ; une entrée en matière directe suffit... Les accroches sont souvent **longues à trouver** (perte de temps), n'apportent **aucun point** dans le barème, ne facilitent pas la **problématisation** et font **courir le risque de ridiculiser l'exposé** par leur fréquente **naïveté**. Mieux vaut bien **contextualiser** et **conceptualiser** (= définir).

### Pour l'oral en particulier

>> Si vous faites un **oral de 8 min** (concours A réformé), les **définitions** et la **problématique** peuvent **suffire**... C'est le **minimum vital**.

- Un **DÉVELOPPEMENT**
  - STRUCTURÉ PAR UN PLAN LOGIQUE, PROGRESSIF, COHÉRENT ET INFORMATIF** :
    - plan **apparent**, présenté **hiérarchiquement** avec un **code couleur** clair,
    - plan avec **titres explicites et informatifs**,  
Pas de titre comme « généralités », « présentation »... Le lecteur doit **comprendre immédiatement ce que vous allez raconter** en lisant le titre.
    - plan **répondant à la problématique** (chaque partie traite une partie du sujet)
    - présence d'une démarche**, d'une **logique**, d'une **cohérence**, d'une **progression**,  
On doit pouvoir suivre, au travers du plan, un **raisonnement** et une **mise en place progressive de la réponse** à la problématique posée.
    - plan **le plus fonctionnel possible**, s'efforçant de **ne pas séparer structure et fonction**,
    - pas de plan de cours** (qui sert à apprendre) ni de corrigé tout fait (*sauf si vraiment le sujet s'y prête...*) : **un plan original qui répond à la problématique**.
  - COMPRENANT UN EXPOSÉ CONCIS ET EFFICACE** :
    - Écrit** : « **une idée, un paragraphe, un schéma** » : équilibre texte-schéma (**privilégier les schémas**),  
**les bases plutôt que les détails**,  
Les points sont sur les bases, pas sur les détails qui gaspillent du temps et de l'énergie.
    - pas de hors-sujet** (perte de temps... et sentiment pénalisant donné de ne pas avoir compris le sujet),
    - pas d'oubli** (perte de points... et sentiment pénalisant donné de ne pas avoir cerné le sujet),
    - pas d'erreur** : perte de points et très mauvaise impression,
    - abolition des frontières systématiques** (végétal/animal, eucaryote/procaryote...) : faites preuve de **transversalité** !
    - si possible **approche inductive** = partir d'**exemples** concrets pour généraliser
    - progressivité des notions, démarche**
    - le petit plus : une **mise en évidence** expérimentale d'une ou deux notions (des **données concrètes**, des **manips historiques**... ou à défaut dans les parties du programme où c'est plus difficile : des exemples clairs à partir desquels on généralise).
    - Écrit** : **mots-clés soulignés** pour gagner en clarté (>> correcteur de bonne humeur, voyant tout de suite les idées importantes !) ; **Oral** : **mots-clés écrits au tableau** dans le plan.
  - ET DES SCHÉMAS** :
    - titre, échelle, orientation, numérotation, en couleurs**
    - Si c'est **à l'écrit** : **appelés dans le texte** ; si c'est **à l'oral** : **commentés et bien utilisés** ;
    - fonctionnels** autant que possible (idéalement à **base structurale** : cela montre les **relations structure-fonction**)
    - légende complète, annotations claires** (légèder même les flèches !)
    - attrayants** mais **efficaces** (rapides à faire et illustrant **juste les éléments utiles** à la démonstration !)
    - justes** : **pas d'erreur**
    - si possible **expliqués** (soit dans le **développement**, soit par des **annotations** étoffées pour les gens qui préfèrent éviter trop de rédaction et/ou gagner du temps) et **exploités** (**justifiés** dans le cadre du traitement du sujet et de la réponse à la problématique)
- Des **CONCLUSIONS PARTIELLES** et **TRANSITIONS** entre chaque grande partie : **bilan partiel** (*en quoi la partie terminée répond à un aspect de la problématique ? – en une ou deux phrases max*) + **nouveau problème** (*à quelle question répond la partie qui va suivre ?*). [**Utile dans l'oral de 8 min ? Pas sûr...**]
- Une **CONCLUSION GÉNÉRALE** où
  - Vous dressez un **BILAN** : il s'agit d'une **réponse claire et concise à la problématique**.  
Il ne s'agit pas d'un **résumé** ou d'une **redite du plan** : vous devez faire **ressortir une ou quelques « idées forces »** de l'exposé en les **reformulant** de manière à ce qu'elles **répondent à la question / aux questions posées en introduction**.  
Attention, la conclusion n'est **pas le lieu où l'on précipite in extremis des notions** faisant partie du sujet qu'on aurait **oubliées** !
  - Vous proposez une **OUVERTURE**, c'est-à-dire un **élargissement du sujet** en abordant une **thématique connexe**, une **question d'actualité scientifique**, l'**histoire des sciences**, les **applications** (agronomiques, médicales, technologiques...)  
**Évitez absolument les ouvertures « bidon »** du genre « *On a vu le processus chez les Animaux, comment ça se passe chez les 'végétaux' ?* ».  
Vous devez **apporter du fond ! Au lieu de poser une question, répondez-y !** Exposez en **une ou deux phrases** des **éléments concrets** qui permettent d'élargir le sujet.

- Bien entendu, on soignera autant que possible l'**orthographe**, la **syntaxe** (*pas trop grave pour l'oral, il n'y a pas de phrase*) et la **présentation** des textes comme des **schémas**.
- Soyez concis** : allez à l'essentiel, ne délayez pas...
- À l'écrit** : préférez les **schémas bien amenés** et **exploités** à de longs discours, ne redites pas sous forme de texte ce qui dit votre schéma...
- On soignera aussi le discours scientifique**.

**Pas de finalisme** (grand ennemi !), d'**anthropomorphisme** ou d'**anthropocentrisme**, de **gradisme**, de **vitalisme**, de **pangloussisme**, de **scalisme**, de prises de positions personnelles, d'**écologisme mal placé**, de jugements de valeurs, de **lyrisme**, d'**humour**... Cf. **Chapitre 0**

## Schéma-bilan et cartes mentales pour l'oral : des outils ?

- Pour l'oral de BCPST, on peut produire un **plan** ou une **carte heuristique** (« **carte mentale** ») qui correspond aux **concepts principaux organisés selon une arborescence graphique**. Il faut néanmoins **numéroter les items** ainsi **assemblés** pour qu'une **démarche** apparaisse.
- Un **schéma-bilan** peut remplacer des **petits schémas isolés** (ou bien les lier entre eux). Ce n'est toutefois pas une obligation et il convient de **s'adapter au sujet**.

### Déroulement de l'épreuve et gestion du temps

#### À l'oral

- **Concours A BCPST** [actuel] : c'est la **concision** qui est recherchée. L'**exposé initial** dure **8 min**.

#### Nouveauté à partir de l'oral 2023

>> Un **document « concret »** (expérience, document de TP...) est à **intégrer** au **moment opportun** de l'argumentation. Ce document doit servir de **base** pour **construire un ou des concepts**, sans être nécessairement **exploité intégralement** ou avec toute la rigueur d'une analyse de documents (mais je pense qu'il faut quand même **l'étudier sérieusement**).

#### Attention :

- Un **entretien** suit : il faut donc **garder des munitions** pour **répondre aux questions** (et donc avoir des **connaissances solides**, pas **seulement des idées générales** pour baratiner)
- Ensuite, l'examineur vous interrogera sur un **petit corpus documentaire distribué en début de préparation** sur lequel il faudra avoir préalablement réfléchi. **Ce corpus est différent du document concret à intégrer à l'exposé.**
- **Concours ENS** : l'**exposé** dure **10 à 15 min** (et il vaut mieux faire **14-15 min** !). Selon les ENS, il **peut ou non être entrecoupé de questions**. Il est suivi d'un **entretien** de longueur variable.

Dans tous les cas, le candidat dispose de **30 min de préparation** (parfois **seulement 15 aux ENS** !) qui doivent être utilisées au mieux. **Réfléchissez au plan** en commençant à faire **tout de suite les schémas principaux** ou un **schéma-bilan** ; le plan viendra petit à petit.

#### À l'écrit A BCPST

- Le sujet dure entre **3h** (format actuel) ou **3h30**.

#### Pour une synthèse en 3 h, commencez à rédiger au propre au bout de 30 min grand maximum !

##### Indicatif pour un devoir de 3 h :

**20 min** travail préparatoire (analyse, problématisation, plan détaillé) ; **10 min** rédaction de l'introduction et recopiage au propre ; **10 min** préparation de la conclusion générale ; **2 h 15** rédaction directement au propre du développement (si 3 parties avec 3 sous-parties, **45 min** par partie = **10-15 min** par sous-partie, schéma compris + **5 min** relecture et transition) ; **5 min** recopiage de la conclusion ; pensez à relire au fur et à mesure – et à paginer.

#### À l'écrit ENS

- Sur les 6 heures du sujet, il faut consacrer à la **dissertation de synthèse** environ **2 heures**, ce qui est relativement peu. Et pourtant, **il FAUT finir**. La **gestion du temps** et le **travail en temps limité pour chaque paragraphe (schéma compris !)** sont donc **indispensables**.

#### Pour une synthèse en 2 h, commencez à rédiger au propre au bout de 30 min grand maximum !

##### Indicatif pour un devoir de 2 h :

**20 min** travail préparatoire (analyse, problématisation, plan détaillé) ; **10 min** rédaction de l'introduction et recopiage au propre ; **5 min** préparation de la conclusion générale ; **1 h 20** rédaction directement au propre du développement (si 3 parties avec 3 sous-parties, **25 min** par partie = **7 min** par sous-partie + **5 min** relecture et transition) ; **5 min** recopiage de la conclusion ; pensez à relire au fur et à mesure – et à paginer.

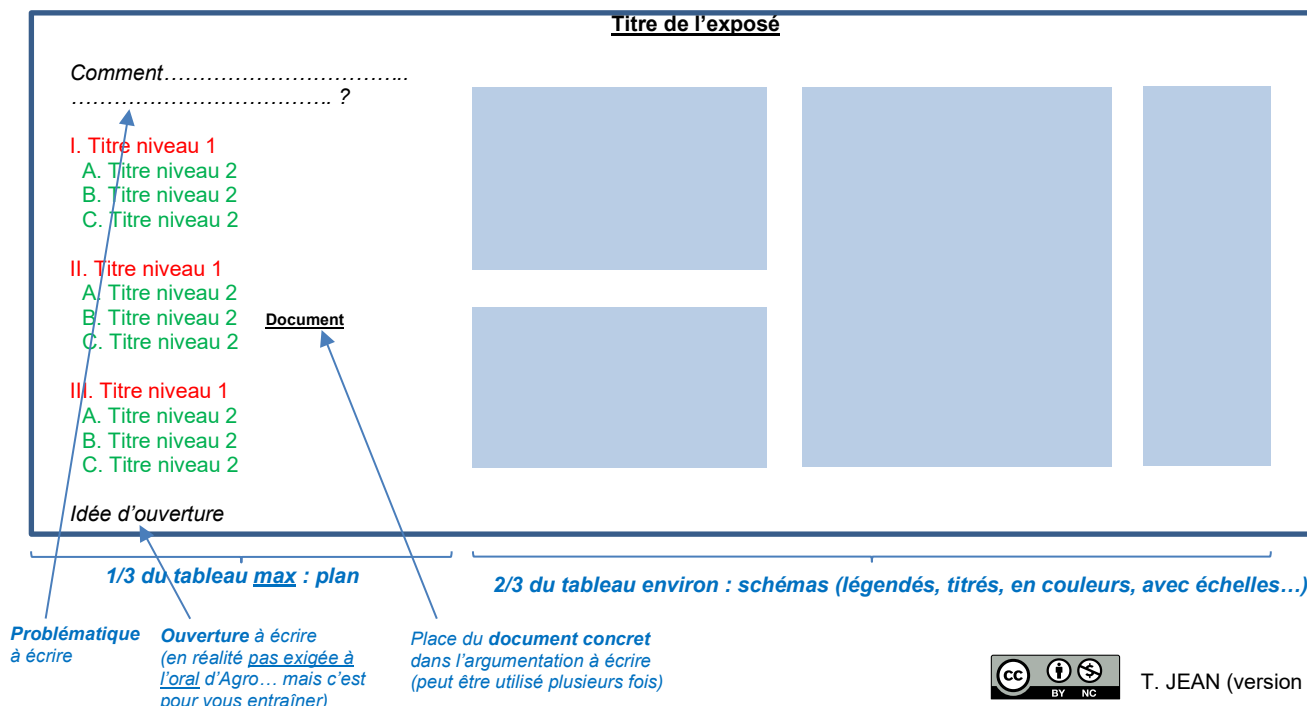
#### Préparation typique d'un tableau d'oral (type colle) :

##### Visuellement :

- C'est **beau, clair, attrayant**
- On voit tout de suite une **démarche**
- On **comprend vite** les **schémas, fonctionnels** au maximum

##### Sur le plan à l'oral :

- **Titres concis** (une ligne maximum !)
- Pas **seulement un mot** non plus ; composés de **quelques mots** formant une **idée**
- **Grandes parties indispensables, sous-parties non indispensables** mais souhaitables
- Possibilité de sous-parties sous forme de **tirets ou puces** (de 2 à 4 items) mais pas de « **pense-bête** » de type « **liste de courses** »



T. JEAN (version 2023)